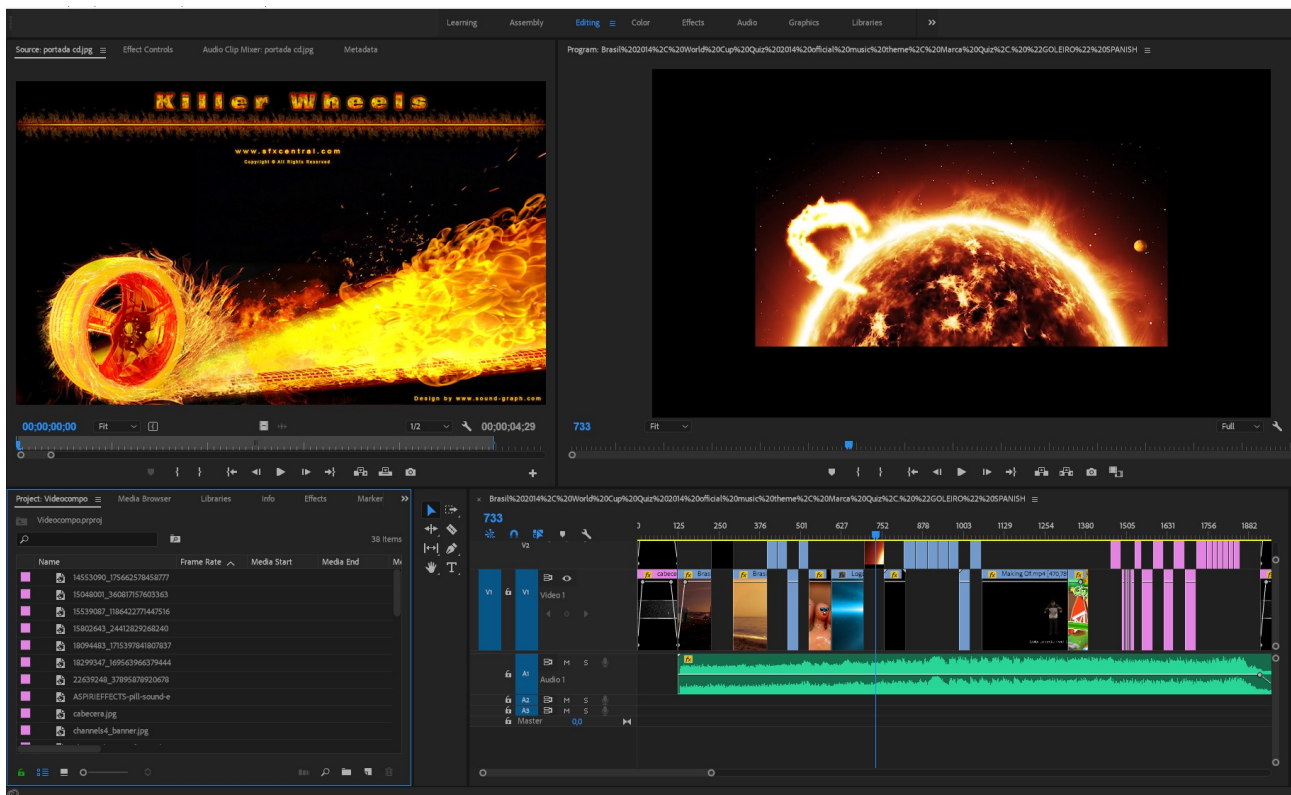




**SOUND-GRAPH**

Foto Digital  
Diseño Digital  
Edición, Videocomposición y grabación de vídeo  
Marketing Digital / Community Manager  
Videojuegos: Game Design, sonido y Fx

hi@sound-graph.com



# Formación: Premiere + After effects

Cursos adaptados desde nivel iniciación hasta profesional.

www.sound-graph.com

hi@sound-graph.com



SOUND-GRAPH

Foto Digital  
Diseño Digital  
Edición, Videocomposición y grabación de vídeo  
Marketing Digital / Community Manager  
Videojuegos: Game Design, sonido y Fx

hi@sound-graph.com

**Sound-Graph/ Formación:** Dada la experiencia en el sector Multimedia, Marketing y de creación digital ofrecemos soluciones formativas adaptadas a las necesidades de los profesionales, las empresas y el mundo educativo.

Estamos especializados en la formación de nuevas tecnologías, en entornos APPLE, Microsoft y en concreto software de Adobe, Steinberg, Avid, plug-ins de terceros relacionados con las respectivas marcas mencionadas y redes sociales como Instagram, Facebook, Printnerest, etc... Además de formar en herramientas de Google Adwords y Adsense.

- Photoshop - Premiere - After Effects- Illustrator - Element 3d - Cinema 4d- Protools -  
- 3ds Max - Waves - Cubase -RealFlow - Alien Skin -

## Propuesta de Formación

### CURSO DE PREMIERE CC 2019

El objetivo del curso es que sepa utilizar de forma ágil y optimizar todos los recursos que este programa nos ofrece. La idea es que entendáis Adobe Premiere CC 2018 como un workflow de edición y saber como optimizar la velocidad de los procesos en cada proyecto. También que aprendáis como funciona el potente corrector de color Lumetri para terminart la corrección de color con el programa o saber exportar flujos de trabajo a otros programas.



SOUND-GRAPH

Foto Digital  
Diseño Digital  
Edición, Videocomposición y grabación de vídeo  
Marketing Digital / Community Manager  
Videojuegos: Game Design, sonido y Fx

hi@sound-graph.com

## Temario

### **Introducción a Premiere Pro CC 2017**

¿Qué es Adobe Premiere Pro ?; Objetivos del Curso; ¿Qué hay de nuevo en Premiere Pro CC 2018  
Flujos de Trabajo en la Edición de Vídeo; Resumen de la Interface; Espacios de Trabajo; preferencias importantes.

### **Proyectos en Premiere Pro**

Ajustes Generales del Proyecto; Ajustes del Scratch Disk; Usando los Presets de Secuencias; Ajustes de la Secuencia; Ajustes para la previa de Video; Ajustes de los Tracks de la Secuencia.

### **Importación de Material**

Importar Media Files y Imágenes; Importar Media desde Cámaras basadas en Cinta; Capturando una cinta entera o secuencias seleccionadas; Batch Capturing; Importar Proyectos de Final Cut Pro y Avid; Clips y Media Files.

### **Organizando el Material**

Introducción al Panel de Proyecto; Buscando Assets en el Panel de Proyecto; Añadir un Script o Transcript; Speech Analysis; Interpretar Material de Archivo; Con fi gurar los canales de un Clip de Audio.

### **Principios Esenciales de la Edición**

Uso del Monitor de origen y Monitor de programa; Seleccionar una Parte de un Clip; Ajustar la Resolución de la Reproducción; Usar Subclips; Introducción al Panel del Timeline; Añadir Clips a una Secuencia; Three-Point y Four-Point Edits; Edición de Storyboard.

### **Tomando el Control del Timeline**

Controles de pista; Selección, Conectar y Desconectar Clips; Reordenar Clips en una secuencia; Usando el Portapapeles; Lifting y Extracting; Deleting y Ripple deleting; Trabajando con Marcadores.

### **Añadir Transiciones**

Aplicar una transición entre dos Clips; Entender el Área de Trabajo y el Renderizado; Cambiando los ajustes de la Transición; Creando un Audio Crossfade.

### **Controles Avanzados de Edición**

Cambiando la velocidad de Reproducción de los clips; Ajustando la Velocidad de Reproducción a través del Tiempo; Reemplazar Clips en el Timeline; Reemplazar Material de Archivo por Clips en Carpetas; Anidando Secuencias; Creando Secuencias anidadas en Carpetas y en el Timeline; Trimando en el Source Monitor; Trimando en el Timeline; Herramientas de trimado del Timeline; Atajos de Teclado por trimado; Split Edits: Haciendo cortes con J y L; Trimado con JKL; Las herramientas del Timeline; El Trim Monitor.

### **Colocando Clips en Movimiento**

Efectos Fijos para Clips de Vídeo y Audio; Animación con Efectos Fijos: Creación de Presets de Efectos.



SOUND-GRAPH

Foto Digital  
Diseño Digital  
Edición, Videocomposición y grabación de vídeo  
Marketing Digital / Community Manager  
Videojuegos: Game Design, sonido y Fx

hi@sound-graph.com

### **Edición multicámara**

Preparación para edición Multicámara; Realización de una edición Multicámara; Ajustando la edición multicámara.

### **Edición y Mezcla de Audio**

El espacio de trabajo para Audio; Tipo de Audio Tracks; Normalización de Audio en el Bin y en el Timeline; Keyframing cambios de volumen en el Timeline; Resumen del Audio Mixer; Comprendiendo Latch / Touch / Write Automation modos; Usando ecualización Paramétrica; Aplicando Efectos de Audio en Pistas con el Audio Mixer; Ajustando el Nivel del Audio en el Panel Controles de Efectos.

### **Añadir Efectos Especiales de Video**

Introducción a los efectos; Añadir Efectos, Cambiar Ajustes y Remover Efectos; Trabajar con Capas de Ajuste; Usando Keyframes en el Panel Effects Controles; El Efecto Warp Stabilizer y Rolling Shutter Correction.

## **CURSO DE AFTER EFFECTS CC 2019**

After Effects CC 2018 es la herramienta profesional de referencia para la creación de gráficos en movimiento y efectos visuales cinematográficos. Utilizada tanto en Postproducción como Motion Graphics (gráficos en movimiento) por su gran versatilidad y prestaciones se convierte en algo indispensable para el profesional del sector audiovisual, pero para manejarse con fluidez y conocer todas sus prestaciones se requiere una adaptación por parte del usuario a su sistema y flujo de trabajo que obtendrá tras finalizar el curso de edición de vídeo.

Este es el primer módulo del curso de edición de vídeo completo orientado al aprendizaje desde cero del programa y adecuado tanto para personas sin conocimientos previos como para iniciados en el software que quieran aprender a trabajar de forma organizada y correcta.

Este curso va dirigido a cualquier persona que desee crear gráficos en movimiento, efectos especiales, titulación avanzada y trabajos de postproducción. Recomendado para personas con experiencia en edición de vídeo, diseño gráfico y entornos con dispositivos y portátiles Apple.



**SOUND-GRAPH**

Foto Digital  
Diseño Digital  
Edición, Videocomposición y grabación de vídeo  
Marketing Digital / Community Manager  
Videojuegos: Game Design, sonido y Fx

hi@sound-graph.com

## **Objetivo**

Conocer en profundidad la interfaz y el entorno de trabajo del programa, así como sus herramientas principales y las opciones que nos ofrece cada una de ellas. Aprenderás a animar capas en un espacio 2D, sean imágenes o vídeos ya gestionar sus velocidades entendiendo y manipulando las curvas de interpolación en el editor de gráficos. La generación y comprensión de la cadena alfa tanto en After Effects como en Photoshop, el uso de máscaras para su tratamiento, animación y rotoscopia, a su vez que otras herramientas que nos ayudarán en el proceso. Aprenderás también a exportar tu trabajo en la Cola de Procesamiento y trabajar con el audio, además de otras herramientas y utilidades que te ayudarán para agilizar tu flujo de trabajo.

## **Temario**

El temario añadido a continuación se impartirá con ejercicios prácticos de manera que se puedan consolidar los conocimientos aprendidos de una forma sencilla y útil para poder aplicarlos al flujo de trabajo diario. En este curso se tratará cada tema de manera independiente, incluyendo de forma progresiva los conocimientos previos adquiridos y adaptando el temario según necesidades de grupo y alumnado en particular.

## **Introducción**

Introducción a la herramienta; Software y requerimientos técnicos; Postproducción y Motion Graphics; flujo de trabajo dentro de un proyecto audiovisual; Formatos profesionales de SD y HD

## **After Effects CC 2018**

Presentación del software; Novedades versión CC 2015 y diferencia con anteriores versiones; Preferencias de After Effects; Interface, personalización y espacios de trabajo; Preferencias y configuración de las estaciones de trabajo; Gestión de archivos de proyecto; Formatos de importación; Utilización de secuencias de imágenes.

## **Flujo de trabajo**

Creación de composiciones; Gestión de capas dentro de las composiciones; Interpretar Material de Archivo; Recargar y Reemplazar Material de Archivo; Principios básicos de las capas; Precomposiciones y nidificación; Utilización de marcadores.

## **Gestión del tiempo**

Utilización del timeline; Gestión de capas y propiedades; Trabajo con código de tiempo; Saltar importantes para moverse por el timeline y capas.

## **Principios de animación**

Entender los keyframes y la interpolación; Modos de Vista; Editor de curvas; Gestionar tipo de keyframes; Trabajar dentro del área de trabajo.



SOUND-GRAPH

Foto Digital  
Diseño Digital  
Edición, Videocomposición y grabación de vídeo  
Marketing Digital / Cumunity Manager  
Videojuegos: Game Design, sonido y Fx

hi@sound-graph.com

## **Comprensión y trabajo con Canal Alfa**

Creación de Máscaras; Trabajo con Trazados de Máscaras; Principios básicos de la rotoscopia; herramienta de Pincel de rotoscopia; Matas de Seguimiento y trabajo con transiciones.

## **Animación avanzada**

Trabajar con rutas de posición; Ayudas de animación; Captura de movimiento; suavizador; ondulador

## **Herramientas avanzadas**

Herramienta de Capas de Formación; Puesta en común de Ideas; Herramienta de Ubicación de Posición Libre; Pintar, clonar y borrar.

## **Acabado Final**

Corrección de Color; La Cola de Renderizado; Formatos y Tipo de salida; Compatibilidad y Exportación.